

LE CADRAGE EN PHOTOGRAPHIE

En photographie, le cadrage est l'action qui consiste à choisir et définir les limites du champ visuel enregistré par l'appareil. Ici, pour l'exemple le travail du gentiannaire sur le plateau de l'Aubrac
Cadrer c'est faire un choix ; une sélection de ce que l'on veut montrer.

<p>PLAN D'ENSEMBLE</p>		<p>Valeur descriptive ; on montre l'action ou le sujet dans son ensemble et dans son environnement.</p>
<p>PLAN MOYEN</p>		<p>Il montre un ou plusieurs personnages en pied. L'attention du spectateur est concentrée sur le personnage plutôt que sur son environnement.</p>
<p>PLAN AMERICAIN</p>		<p>Le personnage est cadré jusqu'aux cuisses, ce qui permet de le rapprocher davantage du spectateur.</p>
<p>GROS PLAN</p>		<p>Il isole une partie du personnage ou du décor : visage, main, etc. Il permet par exemple d'entrer dans « les pensées » du personnage ou de mettre en valeur un point fort de l'action. Ici l'effort exercé par le travailleur sur la fourche su diable</p>
<p>TRES GROS PLAN</p>		<p>Il met en valeur un élément extrêmement précis : ici détail de la racine de gentiane.</p> <p><i>Qui imaginerait que cette photo a été prise au même endroit et au même moment que la photo du plan d'ensemble ?</i></p>
<p>Travail pratique</p>	<p>prenez un magazine, observez les photos, déterminez le plan de cadrage choisi et ce que cherche à exprimer ce choix.</p>	