



Elephant Dream, une invitation à la rêverie et à la beauté suscitées par le plus gros mammifère terrestre ..... Et la Sixième Extinction qui va mettre fin au rêve si les Hommes ne changent pas leur mode de vie.



Elephant Dream - La quête part II © Kyriakos Kaziras

Ces deux expositions majeures sont, chacune dans leur style propre, une source de réflexion sur le devenir du monde vivant dont nous faisons partie intégralement ... C'est donc la question de notre propre avenir / devenir qui est posée.

**OBJECTIFS** : Cette fiche propose aux enseignants de LVT et de Français de réaliser un travail interdisciplinaire en prolongement des deux expos autour de la lecture de la Lettre à l'Éléphant de Romain Gary, du roman Les Racines du Ciel et du film éponyme.

**NIVEAUX** : Cycle 4 et Cycles des lycées.

**MATERIEL** : Le texte « La lettre de Romain Gary » en annexe de cette fiche / préparer une copie par élève de la lettre. Note : il existe aussi une version sonore : [https://www.youtube.com/watch?v=8\\_k96lvX2I4](https://www.youtube.com/watch?v=8_k96lvX2I4)

#### **DEROULEMENT POSSIBLE :**

- Demander aux élèves de lire la lettre avant le cours ou prévoir un temps pendant le cours.
- Donner le contexte aux élèves : Cette lettre a été publiée dans le Figaro littéraire en 1968. Elle reprend en partie le thème du Roman de R. Gary publié en 1956 : Les Racines du Ciel où déjà, à l'époque, l'auteur diffusait un message d'alerte sur la destruction des animaux victimes de la cupidité des Hommes « civilisés ».
- Expliquer les mots qui pourraient gêner la compréhension du texte (le texte ne présente toutefois pas de difficultés majeures).
- Le texte étant assez long mais bien structuré en paragraphes, il est possible de faire des groupes de travail chargés d'étudier plus en détails quelques paragraphes.
- Comment l'auteur s'adresse-t-il à l'éléphant ? Pourquoi le vouvoie-t-il ?
- L'auteur fait référence à plusieurs étapes de sa vie ; listez-les.
- Qu'est que l'auteur admire chez l'éléphant ? - De quoi accuse-t-il l'Homme Civilisé ?
- Faire un tableau : colonne Homme et colonne Eléphant et lister les mots ou expressions choisis par l'auteur pour qualifier l'un et l'autre.
- L'auteur délivre un message et un avertissement explicites aux « hommes civilisés ». Relevez les expressions les plus pertinentes.

**A LA MANIERE DE** : Pensez à un animal que vous aimez particulièrement ; vous lui adressez une lettre.

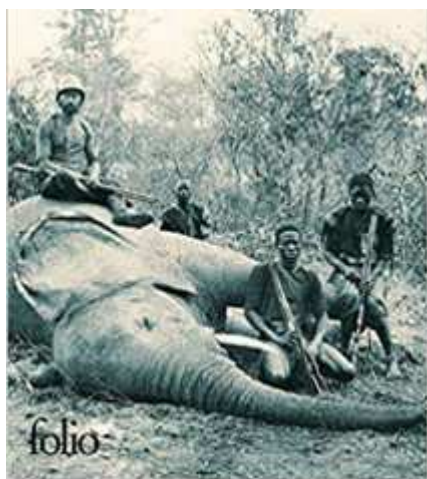
## DECOUVERTE ET LECTURE DU ROMAN DE ROMAIN GARY : (travail libre et individuel)

Les Racines du Ciel – 1956 . Nous conseillons l'édition Folio (numéro 242).

Le roman a obtenu le prix Goncourt en 1956 ; Ce roman est d'une certaine façon le premier roman écologique. Sa thématique était tout à fait prophétique. Plus de 60 ans ont passé et hélas force est de constater que cette vision devient réalité à laquelle « la sixième extinction » fait écho.

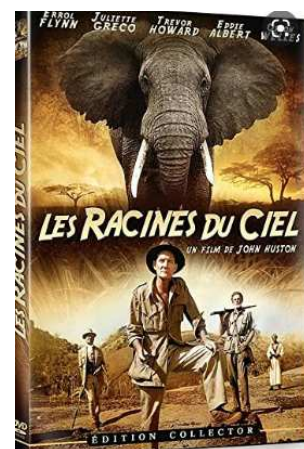
Le roman est dense. L'histoire et le destin des personnages sont longuement développés éloignant souvent le lecteur du thème principal à savoir la chasse incontrôlée des éléphants que ce soit pour le trafic de l'ivoire ou la recherche du trophée.

Le roman n'est donc pas « facile » et est à conseiller comme lecture individuelle plutôt qu'une étude en classe.



La photo de la couverture du livre de poche éditions folio est en soi intéressante à observer et à commenter.

**LE FILM** : tourné en 1958, ce film américain reprend la thématique du roman ; il est évidemment beaucoup plus « abordable » par un public scolaire ; tourné avec les techniques de l'époque, il peut apparaître un peu ancien au regard du cinéma actuel ; il est aussi assez long : 2 heures. Il se trouve facilement en DVD d'occasion et peut constituer un prolongement intéressant à l'étude de la lettre à l'Eléphant. C'est une alternative réductrice à la lecture complète du roman mais qui met l'œuvre de Romain Gary à la portée d'un public plus large.



## Annexe : texte intégral

### LETTRE A L'ÉLÉPHANT – ROMAIN GARY

*Monsieur et cher éléphant,*

*Vous vous demanderez sans doute en lisant cette lettre ce qui a pu inciter à l'écrire un spécimen zoologique si profondément soucieux de l'avenir de sa propre espèce. L'instinct de conservation, tel est, bien sûr ce motif. Depuis fort longtemps déjà, j'ai le sentiment que nos destins sont liés. En ces jours périlleux « d'équilibre par la terreur », de massacres et de calculs savants sur le nombre d'humains qui survivront à un holocauste nucléaire, il n'est que trop naturel que mes pensées se tournent vers vous.*

*À mes yeux, monsieur et cher éléphant, vous représentez à la perfection tout ce qui est aujourd'hui menacé d'extinction au nom du progrès, de l'efficacité, du matérialisme intégral, d'une idéologie ou même de la raison car un certain usage abstrait et inhumain de la raison et de la logique se fait de plus en plus le complice de notre folie meurtrière. Il semble évident aujourd'hui que nous nous sommes comportés tout simplement envers d'autres espèces, et la vôtre en particulier, comme nous sommes sur le point de le faire envers nous-mêmes.*

*C'est dans une chambre d'enfant, il y a près d'un demi-siècle, que nous nous sommes rencontrés pour la première fois. Nous avons pendant des années partagé le même lit et je ne m'endormais jamais sans embrasser votre trompe, sans ensuite vous serrer fort dans mes bras jusqu'au jour où ma mère vous emporta en disant, non sans un certain manque de logique, que j'étais désormais un trop grand garçon pour jouer avec un éléphant. Il se trouvera sans doute des psychologues pour prétendre que ma « fixation » sur les éléphants remonte à cette pénible séparation, et que mon désir de partager votre compagnie est en fait une forme de nostalgie à l'égard de mon enfance et de mon innocence perdues. Et il est bien vrai que vous représentez à mes yeux un symbole de pureté et un rêve naïf, celui d'un monde où l'homme et la bête vivraient pacifiquement ensemble.*

*Des années plus tard, quelque part au Soudan, nous nous sommes de nouveau rencontrés. Je revenais d'une mission de bombardement au-dessus de l'Éthiopie et fis atterrir mon avion en piteux état au sud de Khartoum, sur la rive occidentale du Nil. J'ai marché pendant trois jours avant de trouver de l'eau et de boire, ce que j'ai payé ensuite par une typhoïde qui a failli me coûter la vie. Vous m'êtes apparu au travers de quelques maigres caroubiers et je me suis d'abord cru victime d'une hallucination. Car vous étiez rouge, d'un rouge sombre, de la trompe à la queue, et la vue d'un éléphant rouge en train de ronronner assis sur son postérieur, me fit dresser les cheveux sur la tête. Hé oui ! vous ronronniez, j'ai appris depuis lors que ce grondement profond est chez vous un signe de satisfaction, ce qui me laisse supposer que l'écorce de l'arbre que vous mangiez était particulièrement délicieuse.*

*Il me fallut quelque temps pour comprendre que si vous étiez rouge, c'est parce que vous vous étiez vautré dans la boue, ce qui voulait dire qu'il y avait de l'eau à proximité. J'avançai doucement et à ce moment vous vous êtes aperçu de ma présence. Vous avez redressé vos*

oreilles et votre tête parut alors tripler de volume, tandis que votre corps, semblable à une montagne disparaissait derrière cette voilure soudain hissée. Entre vous et moi, la distance n'excédait pas vingt mètres, et non seulement je pus voir vos yeux, mais je fus très sensible à votre regard qui m'atteignit si je puis dire, comme un direct à l'estomac. Il était trop tard pour songer à fuir. Et puis, dans l'état d'épuisement où je me trouvais, la fièvre et la soif l'emportèrent sur ma peur. Je renonçai à la lutte. Cela m'est arrivé à plusieurs reprises pendant la guerre : je fermais tes yeux, attendant la mort, ce qui m'a valu chaque fois une décoration et une réputation de courage.

Quand j'ouvris de nouveau les yeux, vous dormiez. J'imagine que vous ne m'aviez pas vu ou pire vous m'aviez accordé un simple coup d'œil avant d'être gagné par le sommeil. Quoi qu'il en soit, vous étiez là ; la trompe molle, les oreilles affaissées, les paupières abaissées et, je m'en souviens, mes yeux s'emplirent de larmes. Je fus saisi du désir presque irrésistible de m'approcher de vous, de presser votre trompe contre moi, de me serrer contre le cuir de votre peau et puis là, bien à l'abri, de m'endormir paisiblement. Une impression des plus étranges m'envahit. C'était ma mère, je le savais, qui vous avait envoyé. Elle s'était enfin laissée fléchir et vous m'étiez restitué. Je fis un pas dans votre direction, puis un autre...

Pour un homme aussi profondément épuisé que j'étais en ce moment-là, il se dégageait de votre masse énorme, pareille à un roc, quelque chose d'étrangement rassurant. J'étais convaincu que si je parvenais à vous toucher, à vous caresser, à m'appuyer contre vous, vous alliez me communiquer un peu de votre force vitale. C'était l'une de ces heures où un homme a besoin de tant d'énergie, de tant de force qu'il lui arrive même de faire appel à Dieu. Je n'ai jamais été capable de lever mon regard aussi haut, je me suis toujours arrêté aux éléphants. J'étais tout près de vous quand je fis un faux pas et tombai.

C'est alors que la terre trembla sous moi et le boucan le plus effroyable que produiraient mille ânes en train de braire à l'unisson réduisit mon cœur à l'état de sauterelle captive. En fait, je hurlais, moi aussi et dans mes rugissements il y avait toute la force terrible d'un bébé de deux mois. Aussitôt après, je dus battre sans cesse de glapir de terreur, tous les records des lapins de course. Il semblait bel et bien qu'une partie de votre puissance se fût infusée en moi, car jamais homme à demi-mort n'est revenu plus rapidement à la vie pour détalier aussi vite. En fait, nous fuyions tous les deux mais en sens contraires. Nous nous éloignions l'un de l'autre, vous en barrissant, moi en glapissant, et comme j'avais besoin de toute mon énergie, il n'était pas question pour moi de chercher à contrôler tous mes muscles. mais passons là-dessus, si vous le voulez bien. Et puis, quoi, un acte de bravoure a parfois de ces petites répercussions physiologiques. Après tout, n'avais-je pas fait peur à un éléphant ?

Nous ne nous sommes plus jamais rencontrés et pourtant dans notre existence frustrée, limitée, contrôlée, répertoriée, comprimée, l'écho de votre marche irrésistible, foudroyante, à travers les vastes espaces de l'Afrique, ne cesse de me parvenir et il éveille en moi un besoin confus. Il résonne triomphalement comme la fin de la soumission et de la servitude, comme un écho de cette liberté infinie qui hante notre âme depuis qu'elle fut opprimée pour la première fois. J'espère que vous n'y verrez pas un manque de respect si je vous avoue que votre taille, votre force et votre ardente aspiration à une existence sans entrave vous rendent évidemment tout à fait anachronique. Aussi vous considère-t-on comme incompatible avec l'époque actuelle. Mais à tous ceux parmi nous qu'écœurent nos villes polluées et nos pensées plus polluées encore, votre colossale présence, votre survie, contre vents et marées, agissent comme un message rassurant. Tout n'est pas encore perdu, le dernier espoir de liberté ne s'est pas encore complètement évanoui de cette terre,

*et qui sait ? Si nous cessons de détruire les éléphants et les empêchons de disparaître, peut-être réussirons-nous également à protéger notre propre espèce contre nos entreprises d'extermination.*

*Si l'homme se montre capable de respect envers la vie sous la forme la plus formidable et la plus encombrante — allons, allons, ne secouez pas vos oreilles et ne levez pas votre trompe avec colère, je n'avais pas l'intention de vous froisser — alors demeure une chance pour que la Chine ne soit pas l'annonce de l'avenir qui nous attend, mais pour que l'individu, cet autre monstre préhistorique encombrant et maladroit, parvienne d'une manière ou d'une autre à survivre.*

*Il y a des années, j'ai rencontré un Français qui s'était consacré, corps et âme, à la sauvegarde de l'éléphant d'Afrique. Quelque part, sur la mer verdoyante, houleuse, de ce qui portait alors le nom de territoire du Tchad, sous les étoiles qui semblent toujours briller avec plus d'éclat lorsque la voix d'un homme parvient à s'élever plus haut que sa solitude, il me dit : « Les chiens, ce n'est plus suffisant. Les gens ne se sont jamais sentis plus perdus, plus solitaires qu'aujourd'hui, il leur faut de la compagnie, une amitié plus puissante, plus sûre que toutes celles que nous avons connues. Quelque chose qui puisse réellement tenir le coup. Les chiens, ce n'est plus assez. Ce qu'il nous faut, ce sont les éléphants ». Et qui sait ? Il nous faudra peut-être chercher un compagnonnage infiniment plus important, plus puissant encore...*

*Je devine presque une lueur ironique dans vos yeux à la lecture de ma lettre. Et sans doute dressez-vous les oreilles par méfiance profonde envers toute rumeur qui vient de l'homme. Vous a-t-on jamais dit que votre oreille a presque exactement la forme du continent africain ? Votre masse grise semblable à un roc possède jusqu'à la couleur et l'aspect de la terre, notre mère. Vos cils ont quelque chose d'inconnu qui fait presque penser à ceux d'une fillette, tandis que votre postérieur ressemble à celui d'un chiot monstrueux. Au cours de milliers d'années, on vous a chassé pour votre viande et votre ivoire, mais c'est l'homme civilisé qui a eu l'idée de vous tuer pour son plaisir et faire de vous un trophée. Tout ce qu'il y a en nous d'effroi, de frustration, de faiblesse et d'incertitude semble trouver quelque réconfort névrotique à tuer la plus puissante de toutes les créatures terrestres. Cet acte gratuit nous procure ce genre d'assurance « virile » qui jette une lumière étrange sur la nature de notre virilité.*

*Il y a des gens qui, bien sûr, affirment que vous ne servez à rien, que vous ruinez les récoltes dans un pays où sévit la famine, que l'humanité a déjà assez de problèmes de survie dont elle doit s'occuper sans aller encore se charger de celui des éléphants. En fait, ils soutiennent que vous êtes un luxe que nous ne pouvons plus nous permettre. C'est exactement le genre d'arguments qu'utilisent les régimes totalitaires, de Staline à Mao, en passant par Hitler, pour démontrer qu'une société vraiment rationnelle ne peut se permettre le luxe de la liberté individuelle. Les droits de l'homme sont, eux aussi, des espèces d'éléphants. Le droit d'être d'un avis contraire, de penser librement, le droit de résister au pouvoir et de le contester, ce sont là des valeurs qu'on peut très facilement juguler et réprimer au nom du rendement, de l'efficacité, des « intérêts supérieurs » et du rationalisme intégral.*

*Dans un camp de concentration en Allemagne, au cours de la dernière guerre mondiale, vous avez joué, monsieur et cher éléphant, un rôle de sauveteur. Bouclés derrière les barbelés, mes amis pensaient aux troupes d'éléphants qui parcouraient avec un bruit de*

*tonnerre les plaines sans fin de l'Afrique et l'image de cette liberté vivante et irrésistible aida ces concentrationnaires à survivre. Si le monde ne peut plus s'offrir le luxe de cette beauté naturelle, c'est qu'il ne tardera pas à succomber à sa propre laideur et qu'elle le détruira... Pour moi, je sens profondément que le sort de l'homme, et sa dignité, sont en jeu chaque fois que nos splendeurs naturelles, océans, forêts ou éléphants, sont menacées de destruction.*

*Demeurer humain semble parfois une tâche presque accablante ; et pourtant, il nous faut prendre sur nos épaules au cours de notre marche éreintante vers l'inconnu un poids supplémentaire : celui des éléphants. Il n'est pas douteux qu'au nom d'un rationalisme absolu il faudrait vous détruire, afin de nous permettre d'occuper toute la place sur cette planète surpeuplée. Il n'est pas douteux non plus que votre disparition signifiera le commencement d'un monde entièrement fait pour l'homme. Mais laissez-moi vous dire ceci, mon vieil ami : dans un monde entièrement fait pour l'homme, il se pourrait bien qu'il n'y eût pas non plus place pour l'homme. Tout ce qui restera de nous, ce seront des robots. Nous ne réussirons jamais à faire de nous entièrement notre propre œuvre. Nous sommes condamnés pour toujours à dépendre d'un mystère que ni la logique ni l'imagination ne peuvent pénétrer et votre présence parmi nous évoque une puissance créatrice dont on ne peut rendre compte en des termes scientifiques ou rationnels, mais seulement en termes où entrent teneur, espoir et nostalgie. Vous êtes notre dernière innocence.*

*Je ne sais que trop bien qu'en prenant votre parti — mais n'est-ce pas tout simplement le mien ? — je serai inmanquablement qualifié de conservateur, voire de réactionnaire, « monstre » appartenant à une autre époque préhistorique : celle du libéralisme. J'accepte volontiers cette étiquette en un temps où le nouveau maître à penser de la jeunesse française, le philosophe Michel Foucault, annonce que ce n'est pas seulement Dieu qui est mort disparu à jamais, mais l'Homme lui-même, l'Homme et l'Humanisme.*

*C'est ainsi, monsieur et cher éléphant, que nous nous trouvons, vous et moi, sur le même bateau, poussé vers l'oubli par le même vent puissant du rationalisme absolu. Dans une société, vraiment matérialiste et réaliste, poètes, écrivains, artistes, rêveurs et éléphants ne sont plus que des gêneurs. Je me souviens d'une vieille mélodie que chantaient des piroguiers du fleuve Chari en Afrique centrale.*

*Nous tuerons le grand éléphant  
Nous mangerons le grand éléphant  
Nous entrerons dans son ventre  
Mangerons son cœur et son foie...  
(..) Croyez-moi votre ami bien dévoué.*