



PHOTO EN COULEUR OU EN NOIR ET BLANC ?

«Lorsque vous photographiez des gens en couleur, vous photographiez leurs vêtements. Mais lorsque vous photographiez des gens en noir et blanc, vous photographiez leurs âmes!»
Ted Grand - Photographe Canadien

OBJECTIFS DE LA FICHE :

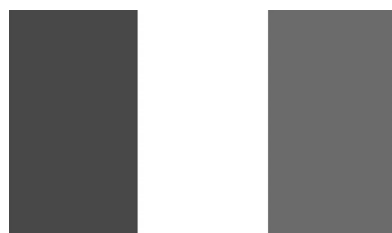
- Proposer aux enseignants et aux élèves un atelier pratique de prise de vue en noir et blanc, soit directement, soit par conversion pour les amener à réfléchir sur les particularités de ce langage.
- Publics : tous niveaux.
- Matériel : appareil photo numérique ou Smartphone, application à télécharger et ordinateur.

1) QUELQUES REFLEXIONS POUR OUVRIR LA SEANCE

Notre environnement et notre perception du monde étant en couleurs, le noir et blanc n'est donc pas une vision « naturelle ».

A) Par exemple les drapeaux dont la signification repose fondamentalement sur la couleur perdent leur signification première lorsqu'ils sont photographiés en noir et blanc: il en va de même pour de nombreux panneaux par exemple ceux du code de la route.

Exemple : Reconnaissez-vous facilement ce drapeau ?



La forme pourrait vous guider Vous pensez au drapeau français En fait c'est le drapeau irlandais. Mais ce pourrait tout aussi bien être le drapeau italien.

B) Beaucoup d'animaux n'ont pas la vision en couleur par exemple le chevreuil a une vision dichromatique Il ne perçoit que certaines couleurs ; il voit surtout le bleu et le jaune et l'ultra violet ...

C) Historiquement, la photographie s'est développée en Noir et Blanc au temps de l'Argentique puis la couleur a progressivement remplacé le Noir et Blanc à partir des années 60.

Toutefois, il y a des inconditionnels de la photo Noir et Blanc. Alors pourquoi ce choix ?

2) ATELIER PRATIQUE

Petite enquête Phot'Aubrac : Plusieurs photographes présentent cette année leur travail en Noir et Blanc Demandez-leur ce qui motive leur choix.

Et vous ? Qu'en pensez-vous ?

- Préparation de l'expérience pratique à partir d'un Smartphone : il existe de nombreuses applications de conversion ; nous proposons l'appli SNAPSEED à télécharger gratuitement sur Play Store.



à

- REALISEZ une ou plusieurs photos en couleurs. Certains sujets conviennent mieux par exemple un ciel nuageux.
 - OUVREZ ensuite vos photos avec Snapseed.
 - CHOISISSEZ Fine Art parmi les options proposées en bas de l'écran ; la photo est alors convertie en Noir et Blanc.
 - VALIDEZ ✓ puis EXPORT et EXPORTEZ pour « créer une copie de la photo ».
- Il ne vous reste plus qu'à rapprocher la photo couleur et sa version noir et blanc pour les comparer.
- Formez des groupes de travail pour échanger sur votre perception des modifications apportées par le Noir et Blanc.

3) COMPLEMENT : Le Noir et Blanc : un langage particulier

- L'absence de couleurs prive l'image de la réalité qu'elle représente.
- Par contrecoup, l'absence de couleurs renforce les autres éléments de l'image : lumières, ombres, formes et motifs ; La composition devient dominante.
- Réfléchir au sens de la citation mentionnée en sous-titre de cette fiche.
- Les couleurs ont une signification culturelle, leurs suppressions suppriment donc les références et les émotions qu'elles véhiculent ; le regard va davantage se concentrer sur « ce qui reste » à savoir la lumière, les textures, les formes, les lignes, les perspectives.... On va à l'essentiel (faire une recherche sur l'étymologie de ce mot).

