



2021-Eléments Terre

Exposition « Elephant Dream » de Kyriakos Kaziras

Fiche pour les enseignants, préparatoire à la visite.

Nous vous proposons quelques pistes de réflexions à conduire avec vos élèves – en fonction de leur niveau- afin de les sensibiliser à l'exposition Elephant Dream et à leur rencontre avec son auteur, le photographe Kyriakos Kaziras.

1) Point de départ possible à un travail interdisciplinaire : regarder quelques-unes des photographies qui seront exposées en vous rendant sur le site du photographe :

Site : www.kaziras.com

Choisir l'onglet Portfolio puis sélectionner Eléphant Dream

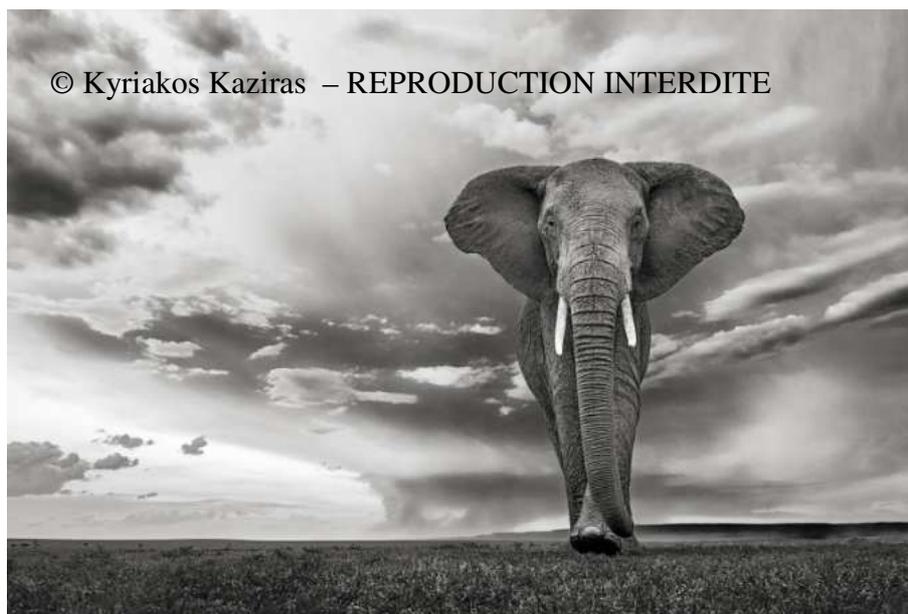
2) Découverte : laisser les élèves regarder les photos et invitez-les à décrire ce qu'ils voient. .

Faire une synthèse des lignes conductrices

- Toutes les photos sont en noir et blanc (voir fiche sur le sujet)
- On voit souvent l'éléphant / les éléphants en ombre et de profil. La photo devient graphisme
- L'environnement est souvent prédominant
- Importance du ciel ; ciel souvent tourmenté, nuageux.

De cette synthèse, peut-on déterminer si le photographe nous propose une approche scientifique de l'éléphant ou plutôt une approche artistique ?

3) Analyse d'une photo de la série :



Copyright. Ne pas reproduire. Photo utilisée à des fins pédagogiques avec l'aimable permission de M Kyriakos Kaziras.

Inviter les élèves à décrire la photo.

A) Ce que l'on voit.

- Position de l'éléphant dans l'image
- L'environnement / proportion du ciel et de la terre.
- Où se trouvait le photographe ? A votre avis dans quelle position était-il ? Debout ou accroupi ? Qu'est-ce qui motive votre choix ?

B) Interprétation

- En quoi la position du photographe peut-elle changer notre perception et notre impression ? : majesté de l'animal, force tranquille

- Que fait l'éléphant : il marche à notre rencontre ? Dans quel état d'esprit semble t-il être ?

- **Faisons parler l'éléphant** : Que pourrait-il nous dire ?

- Toutes les photos de cette série ont un titre : **Quel titre donneriez-vous à cette photo ?** (Le titre choisi par Kyriakos Kaziras est « le temps suspendu »).

4) A la rencontre de Kyriakos Kaziras

Ce travail d'approche devrait aider vos élèves à construire un questionnaire d'interview plus pertinent sur le travail de Kyriakos Kaziras . Préparez vos questions à l'avance

5)Travail interdisciplinaire possible à conduire en prolongement de l'expo. Voir fiche « la sixième extinction ».

- Le drame de la destruction des éléphants : faire des recherches sur le sujet.
- Lecture de « la lettre à l'éléphant » de Romain Gary .
- Pour le second cycle, inviter les élèves à lire « les Racines du Ciel » de Romain Gary , sans doute le premier roman sur fond d'alerte à la destruction des éléphants. C'était en 1956 ...
- Plus abordable que le roman ; le film ; il date un peu -1958- mais il reste très intéressant et hélas tout à fait d'actualité.