



## 2021-Eléments Terre

### Exposition « Elephant Dream » de Kyriakos Kaziras

#### Fiche pour les enseignants, préparatoire à la visite.

*Nous vous proposons quelques pistes de réflexions à conduire avec vos élèves – en fonction de leur niveau- afin de les sensibiliser à l'exposition Elephant Dream et à leur rencontre avec son auteur, le photographe Kyriakos Kaziras.*

**1) Point de départ possible à un travail interdisciplinaire** : regarder quelques-unes des photographies qui seront exposées en vous rendant sur le site du photographe :

Site : [www.kaziras.com](http://www.kaziras.com)

Choisir l'onglet Portfolio puis sélectionner Eléphant Dream

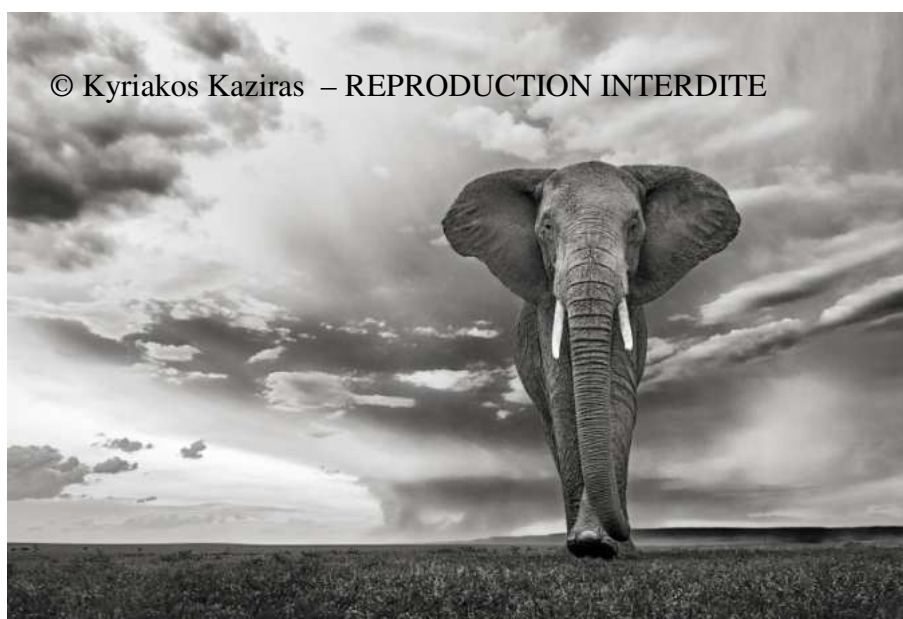
**2) Découverte** : laisser les élèves regarder les photos et invitez-les à décrire ce qu'ils voient. .

Faire une synthèse des lignes conductrices

- Toutes les photos sont en noir et blanc (voir fiche sur le sujet)
- On voit souvent l'éléphant / les éléphants en ombre et de profil. La photo devient graphisme
- L'environnement est souvent prédominant
- Importance du ciel ; ciel souvent tourmenté, nuageux.

De cette synthèse, peut-on déterminer si le photographe nous propose une approche scientifique de l'éléphant ou plutôt une approche artistique ?

**3) Analyse d'une photo de la série :**



© Kyriakos Kaziras – REPRODUCTION INTERDITE

*Copyright. Ne pas reproduire. Photo utilisée à des fins pédagogiques avec l'aimable permission de M Kyriakos Kaziras.*

## **Inviter les élèves à décrire la photo.**

### **A) Ce que l'on voit.**

- Position de l'éléphant dans l'image
- L'environnement / proportion du ciel et de la terre.
- Où se trouvait le photographe ? A votre avis dans quelle position était-il ? Debout ou accroupi ?  
Qu'est-ce qui motive votre choix ?

### **B) Interprétation**

- En quoi la position du photographe peut-elle changer notre perception et notre impression ? :  
majesté de l'animal, force tranquille ....
- Que fait l'éléphant : il marche à notre rencontre ? Dans quel état d'esprit semble t-il être ?
- **Faisons parler l'éléphant** : Que pourrait-il nous dire ?
- Toutes les photos de cette série ont un titre : **Quel titre donneriez-vous à cette photo ?**  
(Le titre choisi par Kyriakos Kaziras est « le temps suspendu »).

## **4) A la rencontre de Kyriakos Kaziras**

Ce travail d'approche devrait aider vos élèves à construire un questionnaire d'interview plus pertinent sur le travail de Kyriakos Kaziras . Préparez vos questions à l'avance

## **5)Travail interdisciplinaire possible à conduire en prolongement de l'expo. Voir fiche « la sixième extinction ».**

- Le drame de la destruction des éléphants : faire des recherches sur le sujet.
- Lecture de « la lettre à l'éléphant » de Romain Gary .
- Pour le second cycle, inviter les élèves à lire « les Racines du Ciel » de Romain Gary , sans doute le premier roman sur fond d'alerte à la destruction des éléphants. C'était en 1956 ...
- Plus abordable que le roman ; le film ; il date un peu -1958- mais il reste très intéressant et hélas tout à fait d'actualité.