



Alain Ernoult

LA SIXIÈME EXTINCTION

Le règne animal en péril

1) OBJECTIFS :

- Fournir à vos élèves les outils préalables nécessaires à une bonne compréhension des photos de l'exposition et à une rencontre préparée (tout en préservant la spontanéité des échanges) avec son auteur : Alain Ernoult
- Sensibiliser les élèves aux conséquences désastreuses de l'impact des activités humaines sur la biodiversité. Ce sujet dramatique peut être et doit être abordé par tous les publics du cycle 1 au cycle terminal ; toutefois, l'enseignant veillera à contrôler l'impact du sujet auprès des jeunes publics (cycles 1 et 2).
- Rencontrer l'auteur et découvrir la vie d'un homme autodidacte au parcours singulier; inciter vos élèves à réfléchir aux pouvoirs de la volonté, de la détermination, au refus de la fatalité.
- Mettre en œuvre un travail interdisciplinaire en prolongement de la rencontre : Arts plastiques – Français - Sciences et Vie de la Terre.

2) PISTES DE TRAVAIL EN AMONT DE LA RENCONTRE :

- Nombreux sont les articles de presse, les reportages, les témoignages, les appels de scientifiques qui tirent la sonnette d'alarme sur la Sixième Extinction. Invitez vos élèves à réfléchir à ce que recouvre cette expression.
- Par groupes de travail, effectuez des recherches sur les causes et leurs conséquences. L'objectif est d'ouvrir la discussion ; pourquoi la sixième ? Quelle différence majeure avec les autres ?

Causes	Conséquences	Actions correctrices
Destruction des forêts		
Surexploitation des ressources		
Pollution		
Espèces invasives		
Changement climatique		

Ces causes et leurs conséquences sont souvent constatées loin de chez nous, «ailleurs» mais que constate-t-on au niveau local ? Essayez de faire une évaluation dans l'environnement local :

- Prolifération d'espèces invasives ? (rat taupier).
- Disparition d'autres espèces
- Interroger les « anciens » et recueillir leurs témoignages.

On constate depuis longtemps et il est grand temps d'agir ! Demandez aux élèves s'ils constatent des modifications de comportements de la part des adultes : restauration des haies, fauchage raisonné, enrichissement des prairies, reboisement , réduction des engrais et pesticides etc....

3) L'EXPOSITION : Une partie se trouve sur la Place du Taureau et la seconde partie est présentée dans la galerie de la fromagerie Jeune Montagne.

Une façon de préparer la visite est de faire d'abord une visite virtuelle : rendez vous sur le site : ernoult.art ; laissez vos élèves naviguer librement à travers la galerie (les photos sont dans l'index Fine Art , puis dans le sous-répertoire Wildlife et les photos sont classées par espèce.

ANALYSE DES PHOTOS

- **Analyse DESCRIPTIVE** des photos. Invitez vos élèves à décrire ce qu'ils voient : comment Alain Ernoult nous montre-t-il les animaux ? en entier, en partie Quel (s) élément (s) de leur corps est prédominant ? Quels plans photographiques choisit-il ? (reprendre la fiche « Le cadrage en photographie -2020 à télécharger sur le site de Phot'Aubrac). Pourquoi le choix du Noir et Blanc ? (voir fiche dédiée – 2021) etc.... établir une synthèse de ces observations.

- **Interprétation des photos:** Les choix du photographe ont pour but de provoquer une réaction, une émotion face aux photos ... Invitez vos élèves à exprimer ce ressenti ; acceptez tous les points de vue, l'interprétation est par nature subjective.... Toutefois, se dégage-t-il des points communs ?

La page de couverture du livre : les photos de cette exposition ont été publiées dans un livre « La Sixième extinction » ; la page de couverture de ce livre est intéressante: L'entête de cette fiche reproduit cette page de couverture ; faites-la observer à vos élèves.

Un détail dans la composition de la page devrait les interpeller. Pour guider la réflexion, il se trouve que la photo est reprise au tout début du livre : la voici.



©AlainErnoult

4) A la rencontre d'Alain Ernoult :

Afin de rendre cette rencontre aussi enrichissante que possible, il convient de collecter quelques informations sur le parcours extraordinaire d'Alain Ernoult. Et ce ne sont pas les informations qui manquent quand on tape son nom sur un moteur de recherche.

Ces informations doivent permettre à vos élèves d'engager plus facilement le dialogue avec Alain Ernoult qui se prêtera volontiers au jeu des questions/ réponses.

Il ne faut pas chercher à être exhaustif dans les informations collectées de façon à laisser une place suffisante à la spontanéité des échanges ; toutefois une vue d'ensemble de son œuvre et de son parcours aideront vos élèves à apprécier – *sans limite* * - la richesse d'une telle rencontre.....

* «no limit » est le surnom donné à Alain Ernoult

Dernière minute : Alain Ernoult sera l'invité du JT de TF1 le premier week-end de septembre.